



SIMONE DE GASPERIS

Filmmaker - Motion Grapher

PROFILO

La mia missione è dare valore alla tua unicità, ascoltando la tua storia trasformandola in un'opera d'arte in grado di arrivare diretta al cuore delle persone, donandogli quel look cinematografico che hai sempre sognato per trasformare ogni singola sfaccettatura in un travolgente Documentario.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Freelance video producer

Worldwide | 2009 - Presente

Ho viaggiato in più di 20 paesi producendo contenuti video per i miei clienti.

Sono specializzato nella realizzazione di documentari e brevi video per i social media.

Mi occupo di tutto il processo creativo dall'ideazione al prodotto finito.

Clienti 2024:

Geopop, Fiat, Cinecittà Studios, Storytel, Plug and Play Tech Center, Volvo Cars, World Skate Games, Giacomo Spaconi.

Clienti degli anni precedenti:

Sky Italia, Sky 3D, Fox Italia, National Geographic Channel, Disney Channel, La7, Mediaset Premium, History Channel, Bose, Philips, Bmw, Flywire, Mobil, Telefonica, Ambiance Pictures, LabNext, Poste Italiane, Martinelli Film Company, Opensky, DBW Communication, Cayenne, Pentastudio, Mbanga Studio, Zerinol, Sony Music, Riviera Films, Eutelsat, Mood, Prodigy, Nancy Fina, N-Studio, NH Hotels, Link campus.

Convergence Puller

Sky Italia | 2011 - 2012

Ho lavorato in regia per la correzione stereoscopica in diretta dei match di Serie A, Champions League, Rugby 6 Nations e X-Factor.

CONTATTI

Telefono:
+39 348 9150612

Indirizzo:
Roma, Italy

Email:
simone@simonedegasperis.com

Website:
www.simonedegasperis.com

Instagram:
[instagram.com/sim0sp](https://www.instagram.com/sim0sp)

COMPETENZE

- Creatività
- Gestione del progetto
- Agilità
- Tecniche di ripresa video
- Fotografia
- Video editing
- Motion graphics
- 3D
- Color grading

FORMAZIONE

- Oxart Master
VFX - digital cinema visual effects
- Diploma di perito meccanico

PASSIONI

Fotografia
Outdoor
Rollerblade
Motocross
Ciclismo - MTB
Acquerello

Filmografia

2009-2017

- CARAVAGGIO L'anima e il sangue (2017) - *Motion designer, graphic artist*
- RAFFAELLO, IL PRINCIPE DELLE ARTI (2017) - *VFX artist*
- MUSEI VATICANI (2013) - *VFX artist, Stereographer*
- 11 SETTEMBRE 1683 (2013) - *VFX artist*
- PANAMA: The Land Divided The WORLD UNITED (2013) - *VFX artist, stereographer*
- L'ARBITRO (2013) - *Graphic designer*
- BODYPIECES (2013) - *VFX artist*
- LA CAPPELLA SISTINA IN 3D (2012) - *VFX artist, Digital Stereographer and motion designer*
- LA GUERRA IN CASA 2009 Fabrizio Franceschelli (doc) - *Junior VFX artist*
- MIA CARA BEFANA 2009 - *Junior VFX artist*

Qualifica professionale

Compositor, OXART VFX MASTER, Proxima S.R.L.
Cinecittà (Roma) | 2007-2008

Principali abilità sviluppate durante il master:

Cinema VFX workflow, informatica, computer generated imagery, digital photography, 3D modeling and animation, digital compositing, rotoscoping, keying, matte painting, wire removal, 2D and 3D tracking, set extension, object replace, LUT and color profile, practice with 2k and 4k film shot.

Stage in azienda come Junior Compositor per il film "Mia cara befana" di Ludovico Gasparini.

Software e strumenti utilizzati

- *Motion Design*

Adobe After Effects, Adobe Photoshop and Adobe Illustrator.

- *Editing e Color Grading*

Davinci Resolve, Premiere Pro, Final cut.

- *3D - Computer Grafica*

The Foundry Nukex, Cinema 4D and 3D studio max, The Foundry camera tracker, 2d3 Boujou, PfTrack and PfMatch, Reelflow, FumeFx, Krakatoa, Turbulence FD and Trapcode Suite.